

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi.....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu.....	9
B. Definisi tari.....	10
C. Kesenian tradisional.....	11
D. Tari kreasi baru.....	12
E. Koreografi.....	13
F. Unsur pendukung tari.....	21
 BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Lokasi dan Subyek Penelitian.....	24
B. Metode Penelitian.....	24

Mohamad raka reynaldi, 2015

*Tari putri binangkit di sanggar seni sekar pandan kompleks keraton kacirebonan kota cirebon
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu*

C. Definisi Operasional.....	25
D. Instrument Penelitian.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Analisis Data.....	30
G. Prosedur Penelitian.....	31
 BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Temuan Penelitian.....	34
1. Lokasi dan Asal Usul Sanggar Seni Sekar Pandan.....	34
2. Latar Belakang Terciptanya Tari Putri Binangkit.....	37
3. Isi Tarian	40
4. Struktur Gerak Tari Putri Binangkit.....	41
5. Iringan Musik Tari Putri Binangkit.....	64
6. Busana dan Aksesoris Tari Putri Binangkit.....	65
7. Rias Tari Putri Binangkit.....	75
B. Pembahasan.....	78
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91
RIWAYAT HIDUP.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Keterangan	Halaman
--------	------------	---------

Mohamad raka reynaldi, 2015
Tari putri binangkit di sanggar seni sekar pandan kompleks keraton kacirebonan kota cirebon
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1	Sanggar Seni Sekar Pandan.....	36
4.2	Sanggar Seni Sekar Pandan.....	37
4.3	Gerak Pose Adeg-adeg Tari Putri Binangkit.....	42
4.4	Gerak Capangan Tari Putri Binangkit.....	43
4.5	Gerak Lembeyan Tari Putri Binangkit.....	44
4.6	Gerak Sembah I Tari Putri Binangkit.....	44
4.7	Gerak Baplang Obah Bahu Tari Putri Binangkit.....	45
4.8	Gerak Dolanan Tangan Tari Putri Binangkit.....	46
4.9	Gerak Larap I Tari Putri Binangkit.....	47
4.10	Gerak Tumpang Tali I Tari Putri Binangkit.....	48
4.11	Gerak Tutup Sampur Obah Bahu Tari Putri Binangkit.....	49
4.12	Gerak Sembah II Tari Putri Binangkit.....	50
4.13	Gerak Larap II Tari Putri Binangkit.....	51
4.14	Gerak Tumpang Tali Tari Putri Binangkit.....	52
4.15	Gerak Lontangan Tari Putri Binangkit.....	53
4.16	Gerak Nyawang Tari Putri Binangkit.....	54
4.17	Gerak Pocapaan Tari Putri Binangkit.....	55
4.18	Gerak Tutup Sampur Tari Putri Binangkit.....	56
4.19	Gerak Kudaan Tari Putri Binangkit.....	57
4.20	Gerak Nyampurit Kembar Tari Putri Binangkit.....	58
4.21	Gerak Jangkung Ilo Tari Putri Binangkit.....	58
4.22	Gerak Larap III Tari Putri Binnagit.....	59
4.23	Gerak Baksa Rai Tari Putri Binangkit.....	60
4.24	Gerak Capangan II Tari Putri Binangkit.....	61
4.25	Gerak Lembeyan Akhir Tari Putri Binangkit.....	62
4.26	Apok.....	67
4.27	Ombyok.....	68
4.28	Sabuk.....	69
4.29	Sampur.....	70

4.30	Lidah.....	71
4.31	Siger.....	72
4.32	Kain Batik Cirebon.....	73
4.33	Sumpingan.....	74
4.34	Kilat Bahu.....	74
4.35	Rias Tari Putri Binangkit.....	76
4.36	Rias Tari Putri Binangkit.....	76
4.37	Busana Tari Putri Binangkit.....	84
4.38	Aksesoris Tari Putri Binangkit.....	85
4.39	Aksesoris Tari Putri Binangkit.....	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Keterangan	Halaman
1	Pedoman Wawancara.....	91
2	Profil Narasumber Tari Putri Binangkit.....	92
3	Profil Narasumber Musik Tari Putri Binangkit.....	93
4	Wawancara dengan Narasumber Tari Putri Binangkit.....	94
5	Dokumentasi Foto.....	95